

## Vladimír Vlasák

**K renesanci lidovek přispěl Vlasta Redl, skupina Čechomor i kapela Marcipán, každý po svém**  
(MF Dnes – 2003)

K renesanci lidovek přispěl Vlasta Redl i skupina Čechomor, každý po svém. Týž potenciál má i kapela Marcipán, která na druhém albu Polajko! Rozehrála škálu vojenských, hospodských či milostných písní. S láskou ke staré hudbě a jejímu romantickému duchu má Marcipán blízko i ke Spirituál kvintetu či památným Minnesengrům.

Zvuk Marcipánu je příjemně tradiční, folkově písničkářský a zároveň aranžérsky svobodný. Úvodní píseň Polajka má švih a bohatýrskou eleganci, již načechrává moderní kytarové sólo. Marcipán zachází s písněmi po svém a daří se mu i žánrové proměny. Například lidovku Syneček kapela přetvořila na smutný šanson. Absence bubnů zastoupených perkusemi Jana Linharta a kontrabasem Tadeáše Mesanyho se ukázala jako přednost. Ze zpěvných houslí Jiřího hodiny, klavíru Martiny Příbylové či fléten Štěpána Škocha se skládá jiskrné tkanivo: stará střední Evropa ožije v plné kráse a barvách, aniž Marcipán tvoří stylizovaný obraz. Ta muzika zůstává otevřená, zakořeněná v lidovkách a má podobu Marcipánu.