

Recenze Ivan Hartmann

Tradice může znít i přirozeně

(Instinkt – 2003)

Marcipán má rozhled, pracuje s vědomím mnoha souvislostí. Především díky Jiřímu Hodinovi, který studoval gregoriánský chorál, přistupuje k lidové písni poučeně, a i když dělá svou hudbu moderně, propojují se v ní různé vlivy s tradicí docela přirozeně. V Marcipánu hrají i lidé z Chinaski, což odpovídá obecné situaci, kdy mnozí muzikanti na jedné straně hrají výbornou hudbu pro radost, a druhou se živí.